



## Preisliste 2015

Vorwort

Liebe Kundinnen, liebe Kunden  
Liebe Kolleginnen und Kollegen

Damit wir Ihnen optimale Qualität anbieten können, werden vor jeder Vermietung die Kameras und Objektive mit den hauseigenen Kollimatoren geprüft. Ebenfalls werden die Auflagemasse und alle anderen Komponenten vor der Ausgabe geprüft.

Wir erweitern unser Angebot laufend. Aus diesem Grund haben wir jederzeit ein offenes Ohr für spezielle Anschaffungswünsche Ihrerseits. Natürlich liefern wir Ihnen gerne auch Mietgeräte, die in diesem Verzeichnis nicht aufgeführt sind, wie z.B. Masterprimes, Cooke S5, Leica Summilux, das ganze 16mm+35mm Programm etc. Dasselbe gilt für die Bereiche Licht und Bühne.

Die angegebenen Katalogpreise verstehen sich in CHF und treten mit dem 01. Januar 2015 in Kraft. Alle bisherigen Preisangaben verlieren hiermit ihre Gültigkeit. Alle Preise verstehen sich zuzüglich der jeweils gültigen Mehrwertsteuer.

Für alle Geschäfte der Firma Eberle Filmequipment Zürich, gelten die am Ende des Kataloges abgedruckten AGB's. Technische Änderungen aller angebotenen Waren, Änderungen des Warenangebots, sowie Preisadjustierungen bleiben vorbehalten.

Unser Büro ist von Montag bis Freitag, 09.00 Uhr bis 17.00 Uhr besetzt. Für dringende Angelegenheiten ausserhalb der Bürozeiten sind wir telefonisch jederzeit erreichbar.

**Eberle Filmequipment**

Oliver Eberle

# Inhalt

Vorwort	1
Inhalt, Adresse & Öffnungszeiten	2
HD Kameras und Zubehör	
Arri Alexa / Alexa mini	3
Amira / Red	4
Sony / Canon	5
Go Pro	
Analoge Filmkameras 35mm / 16mm	6
Objektive	
PL-Super 16mm	7
PL-Mount 35mm	8-9
EF-Mount (Foto)	9
Follow Focus, Funkschärfen, Optisches Zubehör	10
Kompendien	11
Filter	12-13
Kamerastative, Köpfe, Schultersets, Stabilisierungssysteme	14-15
Monitore, Recorder	16-17
Video Zubehör, Speichermedien	18
Video Zubehör, Stromversorgung	19
Allgemeines Zubehör	20
Ton, Projektion	21
Verbrauchsmaterial (Toolshop)	22
Allgemeine Geschäfts- und Mietbedingungen (AGB's)	23-27
 EBERLE FILMEQUIPMENT Hermetschloostrasse 70 8048 Zürich  Tel. +41 (0) 44 430 11 45 Fax +41 (0) 44 430 11 41  www.eberlefilm.com info@eberlefilm.com   Büro Öffnungszeiten: Montag bis Freitag, 09.00 - 17.00 Uhr An Feiertagen geschlossen.	



## HD Kameras und Zubehör

Tag

Woche

### Arri Alexa Plus XT

(Inkl. HS Option 120fps / Anamorphic De-squeeze)

4 XR Capture Drive 512 GB  
1 Single Dock USB3 for XR Capture Drive  
1 Shoulder Pad (SP-3)  
4 V-Mount Akkus Blueshape 210 Wh  
1 V-Mount Charger Blueshape  
1 Verstellplatte

2'000.00

6'000.00

### Arri Alexa Plus Set (HS Option / 120fps)

5 SxS-Cards 32 GB  
1 Shoulder Pad (SP-3)  
4 V-Mount Akkus Blueshape 210 Wh  
1 V-Mount Charger Blueshape  
1 Verstellplatte

1'600.00

4'800.00

### Arri Alexa Mini Set

PL oder EF Mount  
5 CF-Cards  
1 Card Reader  
4 V-Mount Akkus  
1 V-Mount Charger

1'300.00

3'600.00

#### Zubehör

Action Products V-Mount Adapter/Verteiler für Alexa Mini  
Arri/Transvideo Starlite HD Touchscreen  
SxS Pro Card für HS Option (Für Alexa Plus/XT)  
CF 2.0 Card für Alexa Mini/Amira  
ZV Zuberhörverteiler 3-fach 24V Gecko  
ZV Zuberhörverteiler 3-fach 12V  
ZV Zubehörverteiler TAB/HiRose/Lemo  
Tonkabel  
TC-Kabel Set XLR/Chinch/BNC  
Fernauslöser RS4  
Verlängerungskabel zu RS4 (3m)  
FGV-Alexa Schraubrohre  
FGV-Rohrklemme 19mm mit Gewinde  
Regenschutz Alexa Plus

150.00

450.00

200.00

600.00

100.00

300.00

100.00

300.00

14.00

42.00

14.00

42.00

14.00

42.00

14.00

42.00

14.00

42.00

15.00

45.00

10.00

30.00

5.00

15.00

5.00

15.00

25.00

75.00

#### Stromversorgung

Akku 24V/12Ah  
Ladegerät 24V  
Akku mit eingeb. Ladegerät 24V AVC  
Kamera Kabel  
Kamera Kabel Verlängerung 5m  
Akkugürtel  
Netzgerät Alexa  
Hot Swap Adapter MLA 120

30.00

90.00

15.00

45.00

60.00

180.00

5.00

15.00

5.00

15.00

52.00

156.00

40.00

120.00

30.00

90.00

\*Onboard Monitore & Zubehör siehe Seite 16-18



## HD Kameras und Zubehör

Tag

Woche

### Arri Amira Premium Set 4K UHD

PL oder EF Mount  
5 CF-Cards  
1 Card Reader  
4 V-Mount Akkus  
1 V-Mount Charger

1'100.00

3'300.00

#### Zubehör

CF 2.0 Card für Alexa Mini/Amira  
ZV Zuberhörverteiler 3-fach 24V Gecko  
ZV Zuberhörverteiler 3-fach 12V  
ZV Zubehörverteiler TAB/HiRose/Lemo  
Tonkabel  
Fernauslöser RS4  
Verlängerungskabel zu RS4 (3m)  
FGV-Alexa Schraubrohre  
FGV-Rohrklemme 19mm mit Gewinde

100.00

300.00

14.00

42.00

14.00

42.00

14.00

42.00

14.00

42.00

15.00

45.00

10.00

30.00

5.00

15.00

5.00

15.00

#### Stromversorgung

Akku 24V/12Ah  
Ladegerät 24V  
Akku mit eingeb. Ladegerät 24V AVC  
Kamera Kabel  
Kamera Kabel Verlängerung 5m  
Akkugürtel  
Netzgerät Alexa  
Hot Swap Adapter MLA 120

30.00

90.00

15.00

45.00

60.00

180.00

5.00

15.00

5.00

15.00

52.00

156.00

40.00

120.00

30.00

90.00

### RED Epic Dragon Set

Set

1'400.00

4'200.00

ohne Objektive

\*Onboard Monitore & Zubehör siehe Seite 16-18



## HD Kameras und Zubehör

Tag

Woche

### Sony PMW-F55

inklusive  
Arri Kit (Traggriff/Adapterplatte)  
Sony OLED Viewfinder 1280x720 Pixel  
4 SXS Cards  
3 Sony Olivin Akkus plus 2-fach Schnellladegerät  
1 BP 8 inkl. Baseplate  
1 Case  
ohne Objektive

950.00

2'850.00

#### Zubehör

2 Sony 128GB SXS Pro+ Cards (pro Card)  
AXS-R5 4K/2K Recorder inkl. "AXS Karten und 1 AXS Kartenleser

35.00

105.00

300.00

900.00

### Sony PMW-F3L

S-log Option auf Anfrage  
PL-Mount S35mm

inklusive  
2 SxS Cards  
3 Sony Akkus inkl. Charger  
Denz Baseplate  
ohne Objektive

400.00

1'200.00

#### Zubehör

Zacuto Viewfinder  
Denz Universal Handlesystem

100.00

300.00

110.00

330.00

### Canon EOS C300

PL-Mount S35mm

inklusive  
2 CF Cards  
LCD Monitor  
3 Akkus + Charger  
Denz Baseplate  
ohne Objektive

400.00

1200.00

### Sony FS700 R

Sony oder EF Mount

inklusive Zubehör  
ohne Objektive

170.00

510.00

Diverses Zubehör/Optiken für Sony FS7 an Lager

### Go Pro Hero3 Black Edition 4K

inklusive  
LCD Touch BacPac. 2 Cards 3 Akkus etc.

90.00

270.00

\*Onboard Monitore & Zubehör siehe Seite 16-18



## Analoge Filmkameras 35mm/16mm

Tag

Woche

### 35mm Kameras\*

Arri 435ES	750.00	2'250.00
Arri 235	840.00	2'520.00
Moviemcam SL	1'400.00	4'200.00
Moviemcam Super America	840.00	2'520.00
Arriflex 35 III (MK III mit Siliciumblende)	370.00	1'110.00

### 16mm Kameras\*

Arriflex SR III	400.00	1'200.00
Arriflex SR II Evolution S16	390.00	1'170.00
Moviemcam SL	1'400.00	4'200.00

\*Diverses Zubehör auf Anfrage erhältlich



## Objektive Super 16mm

Tag

Woche

### Objektive S16mm Festbrennweiten

Century S 2000 (ft-Skala!)	6mm	T1.9	140.00	420.00
Zeiss HS Distagon	9,5mm	T1.3	100.00	300.00
Zeiss HS Distagon	12mm	T1.3	100.00	300.00
Zeiss HS Distagon	16mm	T1.3	100.00	300.00
Zeiss HS Distagon	18mm	T1.3	100.00	300.00
Zeiss HS Distagon	25mm	T1.3	100.00	300.00
Zeiss HS Distagon	35mm	T1.3	100.00	300.00
Zeiss HS Planar	50mm	T1.3	100.00	300.00
Zeiss HS Planar	85mm	T1.3	100.00	300.00
Zeiss Distagon	16mm	T2.1	70.00	210.00
Zeiss Distagon	24mm	T2.1	70.00	210.00
Zeiss Planar	32mm	T2.1	70.00	210.00
Zeiss Planar	50mm	T2.1	70.00	210.00
Zeiss Planar	85mm	T2.1	70.00	210.00
Zeiss Planar	100mm	T2.1	70.00	210.00
Zeiss Planar	135mm	T2.1	100.00	300.00
Zeiss Sonnar	180mm	T3.0	120.00	360.00

### Zoom Objektive 16mm/S16mm

Canon	8-64mm	T2.4	215.00	645.00
Canon	11-165mm	T2.5	290.00	810.00
Zeiss (inkl. Fluid)	12-120mm	T2.4	185.00	555.00



## Objektive 35mm

Tag

Woche

### Zoom Objektive 35mm

ARRI Alura	18-80mm	T2.6	500.00	1'500.00
ARRI Alura	45-250mm	T2.6	500.00	1'500.00
ARRI Alura LWZ	15.5-45mm	T2.8	400.00	1'200.00
ARRI Alura LWZ	30-80mm	T2.8	400.00	1'200.00
Canon LWZ	17-120mm	T2.95	400.00	1'200,00
Fujinon Cabrio	25-300mm	T3.5	650.00	1'950.00
Fujinon Cabrio LWZ	19-90mm	T2.9	500.00	1'500.00
Cooke	20-100mm	T3.1	300.00	900.00

### Red-Objektive 35mm

RED	18-50mm	T3	100.00	300.00
RED	50-150mm	T3	100.00	300.00
RED	300mm	T3	80.00	240.00

### Cooke Objektive 35mm Festbrennweiten

CookeS4i	14mm	T2	290.00	870.00
CookeS4i	16mm	T2	230.00	690.00
CookeS4i	18mm	T2	200.00	600.00
CookeS4i	21mm	T2	200.00	600.00
CookeS4i	25mm	T2	200.00	600.00
CookeS4i	27mm	T2	200.00	600.00
CookeS4i	32mm	T2	200.00	600.00
CookeS4i	35mm	T2	200.00	600.00
CookeS4i	40mm	T2	200.00	600.00
CookeS4i	50mm	T2	200.00	600.00
CookeS4i	65mm	T2	200.00	600.00
CookeS4i	75mm	T2	200.00	600.00
CookeS4i	100mm	T2	200.00	600.00
CookeS4i	135mm	T2	200.00	600.00
Cooke miniS4/i	18mm	T2.8	120.00	360.00
Cooke miniS4/i	25mm	T2.8	120.00	360.00
Cooke miniS4/i	32mm	T2.8	120.00	360.00
Cooke miniS4/i	50mm	T2.8	120.00	360.00
Cooke miniS4/i	75mm	T2.8	120.00	360.00
Cooke miniS4/i	100mm	T2.8	120.00	360.00
Cooke miniS4/i	135mm	T2.8	120.00	360.00
CookeS2/PS Technik	25mm	T2.2	150.00	450.00
CookeS2/PS Technik	35mm	T2.2	150.00	450.00
CookeS2/PS Technik	50mm	T2.3	150.00	450.00
CookeS2/PS Technik	75mm	„T2.3	150.00	450.00





## Objektive 35mm

Tag

Woche

### Objektive 35mm Festbrennweiten

Ultraprime	10mm	T2.1	330.00	990.00
Ultraprime	12mm	T2.0	330.00	990.00
Ultraprime	14mm	T1.9	260.00	780.00
Ultraprime	16mm	T1.9	180.00	540.00
Ultraprime	20mm	T1.9	180.00	540.00
Ultraprime	24mm	T1.9	180.00	540.00
Ultraprime	28mm	T1.9	180.00	540.00
Ultraprime	32mm	T1.9	180.00	540.00
Ultraprime	40mm	T1.9	180.00	540.00
Ultraprime	50mm	T1.9	180.00	540.00
Ultraprime	65mm	T1.9	180.00	540.00
Ultraprime	85mm	T1.9	180.00	540.00
Ultraprime	100mm	T1.9	180.00	540.00
Ultraprime	135mm	T1.9	180.00	540.00
Ultraprime	180mm	T1.9	260.00	780.00
Zeiss HS Distagon	18mm	T1.3	100.00	300.00
Zeiss HS Distagon	25mm	T1.3	100.00	300.00
Zeiss HS Distagon	35mm	T1.3	100.00	300.00
Zeiss HS Planar	50mm	T1.3	100.00	300.00
Zeiss HS Planar	85mm	T1.3	100.00	300.00
Zeiss Distagon	16mm	T2.1	70.00	210.00
Zeiss Distagon	24mm	T2.1	70.00	210.00
Zeiss Planar	32mm	T2.1	70.00	210.00
Zeiss Planar	50mm	T2.1	70.00	210.00
Zeiss Planar	85mm	T2.1	70.00	210.00
Zeiss Planar	100mm	T2.1	70.00	210.00
Zeiss Planar	135mm	T2.1	100.00	300.00
Zeiss Sonnar	180mm	T3.0	120.00	360.00

### Objektive 35mm Makro

Nikon Makro	105mm	T1.8	150.00	450.00
-------------	-------	------	--------	--------

### Objektive EF Foto

EF Canon II USM	16-35mm	F2.8	60.00	180.00
EF Canon L II USM	24-70mm	F2.8	60.00	180.00
EF Canon L IS II USM	70-200mm	F2.8	60.00	180.00
EF Canon L Macro IS USM	100mm	F2.8	40.00	120.00

## Follow Focus, Funkschärfen Optisches Zubehör

Tag      Woche

### Follow Focus

Arri Follow Focus III (Set)	120.00	360.00
Arri Follow Focus IV (Set)	120.00	360.00
Arri Follow Focus V (Set)	120.00	360.00
Denz Follow Focus Studio (schwenkbar)	120.00	360.00
Chrosziel Follow Focus (Set)	80.00	240.00
Leichtschärfe Arri (Set)	40.00	120.00
LED-Beleuchtung für Denz Follow Focus	8.00	24.00
FGV Skalenlampe LED	8.00	24.00

### Funkschärfen

Arri WCU-4 1 Kanal Focus	250.00	750.00
Arri WCU-4 2 Kanal Focus/Iris	300.00	900.00
Arri WCU-4 3 Kanal Focus/Iris/Zoom	350.00	900.00
Arri WCU-3 1 Kanal Focus	250.00	750.00
Arri WCU-3 2 Kanal Focus/Iris	300.00	900.00
Arri SXU-+ 1 Kanal Focus	180.00	540.00
Arri UMC-4      3 Kanal Empfänger	90.00	270.00
Arri UMC-3A    3 Kanal Empfänger	70.00	210.00
Arri SMC-1      1 Kanal Empfänger	60.00	180.00
C-Motion Funkschärfe 1 Kanal Focus	250.00	750.00
C-Motion Funkschärfe 2 Kanal Focus/Iris	300.00	900.00
C-Motion Funkschärfe 3 Kanal Focus/Iris/Zoom	350.00	1050.00
C-Motion Handle/Halterung/Zoom	25.00	75.00
Arri Zoom ZMU-3A	150.00	450.00
Arri Wireless Zoom Extension WZE-3	100.00	300.00
C-Motion Fast Zoom II	150.00	450.00
C-Motion Handle/Halterung	25.00	75.00
C-Motion Schwenkarm	25.00	75.00

### Optisches Zubehör

FDC flange depth collimator DENZ	100.00	300.00
Brennweitenverdoppler Alura LCS	70.00	210.00
Brennweitenverdoppler 2X	50.00	150.00
Close Focus Adapter Gecko Cam 16mm	40.00	120.00
Arri Master Diopter SET 0.5 - 1 - 2	210.00	630.00
3x3 Tiffen Close Up 1-3	10.00	30.00
4 1/2 Split-Field + 2	25.00	75.00
Fluid für Zoom	25.00	75.00
3x3 Tiffen Close Up 1-3	10.00	30.00
PL-Adapter	16.00	48.00



## Kompendien

Tag

Woche

<b>MB 14</b> 6,6x6,6 mit 4-fach Filterbühne Masken, Lichtschutzset	130.00	390.00
<b>MB-28</b> 6,6x6,6x5.65 mit 3fach Filterbühne Masken, Lichtschutzset	130.00	390.00
<b>MB-18</b> 4x5.65 mit 3fach Filterbühne Masken, Lichtschutzset	130.00	390.00
<b>MB 19</b> 4x4/ 4 x 4.65 mit 2-fach Filterbühne Masken,	95.00	285.00
<b>MB-20</b> 4x5.65 mit 2fach Filterbühne Lichtschutz-Set	95.00	285.00
<b>MB 16</b> 4x4 mit 2-fach Filterbühne inkl. Verlaufsfilterhalter für 15/19mm Stützrohre Masken, Lichtschutz-Set	95.00	285.00
<b>Produktionskompendium</b> 6,6x6,6 mit 3-fach Filterbühne für 15mm Stützrohre Masken, Lichtschutz-Set	75.00	225.00
<b>MB 17</b> 4x4 mit 2-fach Filterbühne für Leichtstütze, 15mm Lichtschutz-Set	60.00	180.00
<b>LMB-4</b> 6,6x6,6 mit 2-fach Filterbühne	60.00	180.00
<b>LMB-5</b> 4x4 / 4 x 4.65 mit 2-fach / 3-fach Filterbühne Masken, Lichtschutz-Set	50.00	150.00
<b>LMB-25</b> 4x4 / 4 x 4.65 mit 3-fach Filterbühne Masken, Lichtschutz-Set	60.00	180.00
<b>Canon - Clip-On</b> 4x4 mit 2-fach Filterbühne	20.00	60.00
<b>Zubehör</b>		
Biegsame Welle mit Handrad f.Verl.filter(MB 16/MB 14)	8.00	24.00
Filterbühne 3-fach / 4-fach 4x4 MB 16	25.00	75.00
Filterbühne 2-fach für MB-18 / MB-14	25.00	75.00
Filterbühne 4-fach für MB-18	25.00	75.00
Filterhalter 4x4 / 4x 5.65 / 6,6x6,6	8.00	24.00
Filterhalteradapter 6.6x6.6 auf 4x5.65	8.00	24.00
French Flag inkl. Arm	8.00	24.00
Flaghalter für 15/19mm Stützrohre	3.00	9.00



## Filter 4x4 / 3x3

Tag

Woche

### Filter 4x4 (pro Filter)

Clear	12.00	36.00
ND 0,3 – 0,6 – 0,9 – 1,2	12.00	36.00
85	12.00	36.00
85N3 – 85N6 – 85N9	12.00	36.00
81EF	12.00	36.00
LLD	12.00	36.00
812	12.00	36.00
Pol	12.00	36.00
Haze 1	12.00	36.00
Tiffen T1	14.00	42.00
Supermist clear 1/8 – 1/4 – 1/2 – 1	14.00	42.00
Supermist black 1/8 – 1/4 – 1/2 – 1 – 2	14.00	42.00
Soft FX 1/2 – 1 – 2 – 3	14.00	42.00
Low Contrast 3	14.00	42.00
Coral 1	14.00	42.00
Chocolate 1 – 2 – 3	14.00	42.00
Fog 3 – 4 – 5	14.00	42.00
True Cut IR	20.00	60.00
Enhancing	20.00	60.00
ND-Verlauf soft 0,3 – 0,6 – 0,9	14.00	42.00
ND-Verlauf hard 0,3 – 0,6 – 0,9	14.00	42.00
Blauverlauf 2	14.00	42.00
ND IR 0,3 - 0,6 - 0,9 - 1,2 - 1,5 - 1,8	20.00	60.00

### Filter 3x3 / Serie 9 (pro Filter)

Clear	8.00	24.00
ND4	8.00	24.00
85	8.00	24.00
85N3 – 85N9 – 85B – 85BN6 – 85BN9	8.00	24.00
Pol	8.00	24.00
Haze 1 – Sky 1B	8.00	24.00
Sepia 1	8.00	24.00
Soft FX 5	8.00	24.00

### Filter 4.5 Rund (pro Filter)

Low Contrast 3	12.00	36.00
Diffusion 1 – 2	12.00	36.00
Schneider True-Pol	20.00	60.00

### Filter 138mm Rund (pro Filter)

True Pol	20.00	60.00
85	16.00	48.00

### Filter 72mm / 82mm (pro Filter)

Vario ND	12.00	36.00
----------	-------	-------



## Filter 4x5.65 / 6.6x6.6

Tag

Woche

### Filter (Intern) IFM Filter für Alexa XT

SET: Clear, FSND 0.3 - 0.6 - 0.9 - 1.2 - 1.5 - 1.8 - 2.1 - 2.4  
inkl. IFM Shim+tool

200.00

1'000.00

### Filter 4x5.65 (pro Filter)

Clear	16.00	48.00
Circular True Pol in Drehfassung/Rotapol	35.00	105.00
ND 0.3 - 0.6 - 0.9 - 1.2 - 1.8	14.00	42.00
85 - 85ND1.2 - 81A - 81B - 81D - 82 - 82A - 82B - 82C	14.00	42.00
Pola	14.00	42.00
Tiffen T1	20.00	60.00
Tiffen ND IR 0.3 - 0.6 - 0.9 - 1.2 - 1.5 - 1.8 - 2.1	25.00	75.00
Schneider Platinum ND IR 0.3 - 0.6 - 0.9 - 1.2 - 1.5 - 1.8	25.00	75.00
Hot Mirror IR ND 0.3 - 0.6 - 0.9 - 1.2 - 1.5 - 1.8 - 2.1	25.00	75.00
True Streak Clear 1mm - 2mm - 3mm	30.00	90.00
True Streak Blue 1mm - 2mm - 3mm	30.00	90.00
Classic Soft 1/8 - 1/4 - 1/2 - 1	16.00	48.00
BPM 1/8 - 1/4 - 1/2 - 1 - 2	16.00	48.00
PM (White)1/8	16.00	48.00
Glimmer Glas 1/8 - 1/4 - 1/2 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5	16.00	48.00
SFX 1/2 - 1 - 2	16.00	48.00
Hollywood Classic Black Magic 1/8 - 1/4 - 1/2 - 1	16.00	48.00
Low Contrast 1/8 - 1/4 - 1/2 - 1 - 4	16.00	48.00
Fog 2	16.00	48.00
Enhancing	16.00	48.00
Black Diffusion FX 1/4 - 1/2 - 1	16.00	48.00
ND-Verlauf soft - horizontal/vertikal 0.3 - 0.6 - 0.9	16.00	48.00
ND-Verlauf hard - horizontal/vertikal 0.3 - 0.6 - 0.9	16.00	48.00
Attenuator 0.3 - 0.6 - 0.9	16.00	48.00
Chocolate-Verlauf 1 - 2 - 5 - 6	16.00	48.00

### Filter 6.6x6.6 (pro Filter)

Clear	16.00	48.00
ND 0.3 - 0.6 - 0.9 - 1.2 - 1.5 - 1.8	16.00	48.00
85	16.00	48.00
Pol	16.00	48.00
Haze 1	16.00	48.00
ND-Verlauf Soft 0.3 - 0.6 - 0.9 - 1.2	20.00	60.00
ND-Verlauf Hard 0.3 - 0.6 - 0.9	20.00	60.00
SFX 1/2 - 1 - 2 - 3	20.00	60.00
Black Promist 1/8 - 1/4 - 1/2 - 1	20.00	60.00
Supermist black 1/4 - 1/2	20.00	60.00
T1	30.00	90.00
True Cut IR Schneider	35.00	105.00
Tiffen ND IR 0.3 - 0.6 - 0.9 - 1.2 - 1.5 - 1.8 - 2.1	35.00	105.00



## Kamerastative, Köpfe, Schultersets

Tag

Woche

### Stativköpfe

O'Connor 2575 C	(150er Halbkugel)	220.00	660.00
O'Connor 2065	(150er Halbkugel)	180.00	540.00
O'Connor 2060 HD	(150er Halbkugel)	160.00	480.00
Sachtler Studio 80II	(150er Halbkugel)	150.00	450.00
Sachtler Studio II	(150er Halbkugel)	120.00	360.00
Sachtler DV20-Set	(100er Halbkugel)	120.00	360.00
Sachtler 15SB SL-Set	(100er Halbkugel)	110.00	330.00
Manfrotto 116 inkl. Stativ und Spinne		70.00	210.00
Fotostativ inkl. Kopf		8.00	24.00
Sachtler Dutchhead		150.00	350.00
O'Connor/Magliner Frontbox		15.00	45.00
Cartoni Lambda		140.00	420.00

### Stative

O'Connor Cine HD	(150er Schale)	25.00	75.00
O'Connor Cine HD	(150er Schale)	25.00	75.00
Schulz HD lang	(150er Schale)	25.00	75.00
Schulz HD mittel	(150er Schale)	25.00	75.00
Ronford lang	(150er Schale)	25.00	75.00
Ronford mittel	(150er Schale)	25.00	75.00
Sachtler mit 2fach Auszug		25.00	75.00
Sachtler lang	(150er Schale)	16.00	48.00
Sachtler mittel	(150er Schale)	16.00	48.00
Sachtler kurz	(150er Schale)	16.00	48.00
Spinne Metall / Gummi		8.00	24.00
Mittelspinne für Sachtler		20.00	60.00
Füsse zu Sachtler		10.00	30.00
Schnappplatte Sachtler gross/klein		5.00	15.00
Rollspinne		40.00	120.00

## Kamerastative, Köpfe, Schultersets

Tag

Woche

### Easy Rig & Schulterstützen

Easy Rig Cinema 3	90.00	270.00
Serene Arm inkl 600N Bügel	90.00	270.00
Flow Cine Gravity One	120.00	360.00
Denz Universalhandlesystem	110.00	330.00
Arri S-3 Schulterstütze	70.00	210.00
Arri S-4 Schulterstütze	70.00	210.00
Arriacam Schulterset	70.00	210.00
O'Connor Handles	70.00	210.00
Handgriffset Moviecam für Stützrohre 19	55.00	165.00
Sachtler Schulterstütze	16.00	48.00
Handgriffset für Stützrohre 15	16.00	48.00
Einbeinstativ (Foto)	8.00	24.00
Handgriffset für Leichtstütze	8.00	24.00
Handgriffverlängerung für Arri Schulterstütze	5.00	15.00
Distanzstück für Arri Schulterstütze	5.00	15.00

### Boden-/Cinesaddle/Steadybag/etc.

Bodenplatte	16.00	48.00
L-Platte mit Verstellplatte	30.00	90.00
Cinesaddle	20.00	60.00
Steadybag	8.00	24.00

### Stabilisierungssystem/Remote Head

Mövi M10 Freefly	370.00	1110.00
------------------	--------	---------



## Monitore, Recorder

Tag

Woche

### Monitore HD

HD Samsung 32" HDSDI+HDMI in Alucase mit Sonnenblende	200.00	600.00
HD JVC 24", DTV-2961 Waveform, Vektorskop in Alucase mit Sonnenblende	200.00	600.00
HD Monitor Sony PVM-1741 (OLED) in Case, Waveform	150.00	450.00
HD Monitor Panasonic 17", BT-LH 1710E in Alucase mit Sonnenblende	150.00	450.00
HD JVC Monitor 17", DT-V17L22 auf Bügel, Waveform, Vektorsk.	150.00	450.00
HD Sony PVM-A170 Monitor 17" mit V-Mount Adapter, in Alucase	160.00	480.00
Marshall V-LCD90MD 9" LCD Monitor	120.00	360.00
HD Ikan VX9e 9", für V-Mount oder BP-U Akkus	100.00	300.00
Bon BPM-071S	120.00	360.00
Bon 7S FM-070SC 7"	120.00	360.00
Marshall HD, 8.4", V-LCD849B AF	100.00	300.00

### Onboard Monitore HD

Transvideo/Arri Starlight HD 5" Touchscreen	200.00	600.00
Astro WM - 3014 Onboard Monitor 6" Waveform, Vektorskop	200.00	600.00
Leader LV5330 Monitor 6" Waveform, Vektroskop	200.00	600.00
Astro 3105 HD Onboard Monitor 5", Waveform, Vektorskop	150.00	450.00
TV Logic VFM-058W	120.00	360.00
TV Logic 056	120.00	360.00
Small HD DP6 Onboard Monitor 6,4"	120.00	360.00
TV Logic Alpatron Viewfinder	130.00	390.00
Zacuto Viewfinder	100.00	300.00

### Onboard Monitore SD

Minimonitor LCD Denz LCM-01 14cm inkl. 1 Denz Magic Arm und 2 Kabel	85.00	255.00
Minimonitor Transvideo 14cm inkl. 1 Denz Magic Arm und 2 Kabel	85.00	255.00
LCD 7" SD-Monitor mit integrierter Funkstrecke	20.00	60.00
Casio Mini LCD mit UHF Tuner	20.00	60.00





## Monitore, Recorder, Zubehör

Tag

Woche

### Zubehör / Kabel

TV-Antenne/Empfänger Philips	3.00	9.00
BNC-Kabel 1m/2m/3m/5m/10m/20m/30m	6.00	18.00
BNC/BNC/Cinch/Scart-Adapter etc.	2.00	6.00
BNC-Kabelrolle 60m	30.00	90.00
Videotrolly (Kipp-Roller für Videoausrüstung)	16.00	48.00
LowBoy Stativ für Monitore (mit/ohne Räder)	8.00	24.00
C Stand	8.00	24.00



## Video Zubehör, Speichermedien

Tag

Woche

### Speichermedien

Mac Book Pro 17" inkl. Final Cut Pro X, Silverstack, Redcine-X, Davinci Resolve u.s.w.	200.00	600.00
Sound Devices Video PIX 240 Recorder	160.00	480.00
Convergent Design Odyssey Q (inkl. Arri Raw etc.)	160.00	480.00
Atomos Samurai Blade	100.00	300.00
Aja Ki Pro Mini	150.00	450.00
CF-Card HD-Recorder Convergent Design Nano Flash	125.00	375.00
SxS MemoryCard 32 GB	50.00	150.00
SxS Pro MemoryCard 32 GB	90.00	270.00
SxS Pro MemoryCard 64 GB	100.00	300.00
SanDisk Ultra SSD 240GB	50.00	150.00
CF Card	15.00	45.00
SxS Card Reader	30.00	90.00

### Videosender/Empfänger

Teradek Bolt 300 HD Sender/Empfänger	180.00	540.00
Teradek Bolt 300 HD zusätzlicher Empfänger	70.00	210.00
SRI Modul One HD Sender/Empfänger	160.00	480.00
SRI Modul One HD zusätzlicher Empfänger	60.00	180.00
Teradek Bolt HD Sender/Empfänger	150.00	450.00
Teradek Bolt zusätzlicher Empfänger	50.00	150.00
WEVI IDX HD	200.00	600.00
Videosender/Empfänger Transvideo	120.00	360.00
Canatrans(UHF)	180.00	540.00
Hermes Tuner	130.00	390.00
Panasonic Video Printer NV-MP 20	50.00	150.00

### Converter/Downconverter

Bright Eye 92-M HD-Downconverter	60.00	180.00
Redbyte Decimator 2 Miniature (3G/HD/SD)-SDI to HDMI	50.00	150.00
Blackmagic Mini Converter HDMI-SDI	20.00	60.00
Blackmagic Ultra Studio Express	40.00	120.00
HD-Signal Verstärker/Verteiler Decimator	70.00	210.00



## Video Zubehör, Stromversorgung

Tag

Woche

### Stromversorgung

FGV Verteilerplatte V-Lock 14.4 V auf Anton Bauer/RS	80.00	240.00
Verteilerplatte V-Lock 12V.	40.00	120.00
Hotswap Adapter V-Mount auf V-Mount	40.00	120.00
V-Lock Cameraplate Adapter zu 4pin 12V	5.00	15.00
Akku mit eingeb. Ladegerät 30V. AVC	52.00	156.00
Akku mit eingeb. Ladegerät 24V	45.00	135.00
Akku 12V	30.00	90.00
Ladegerät 12V	13.00	39.00
Akkugurt 24 /12 V umschaltbar	45.00	135.00
Blueshape/Bebob V-Mount Akkus	20.00	60.00
BP-L60S/IDX Endura 7 V-Mount Akku 12V	15.00	45.00
Citytech V-Mount Akku 12V.	10.00	30.00
Blueshape/Bebob V-Mount Charger	25.00	75.00
Sony / Citytech V-Mount Charger 4-fach	20.00	60.00
BPC-"M V-Mount Charger 2-fach	15.00	45.00
Kabel für Akku	5.00	15.00
Sony Akkus für Watchman / LCD-Combo	6.00	18.00
Ladegerät für Sony Akkus	8.00	24.00
Varta Charger inkl. 4 AA / AA Akkus für Hermes Tuner	3.00	9.00



## Allgemeines Zubehör

Tag

Woche

### Allgemeines Zubehör

Aladdin LED Lichtset 2x8W / Kameralicht	45.00	135.00
Wechselzelt für 16mm	16.00	48.00
Dunkelsack für 16mm	8.00	24.00
Gegenlichtklappe	8.00	24.00
Farb- / Grautafeln	6.00	18.00
Schärfetafel Div.	2.00	6.00
Grautafel Div.	2.00	6.00
Motivsucher PL-Mount	65.00	195.00
Alan Gordon Viewfinder MKVd	30.00	90.00
Minolta Autometer IV F	25.00	75.00
Spectra Belichtungsmesser Cine Special	16.00	48.00
Gossen Sixticolor Farbtemperaturmesser	8.00	24.00
Massband (ausrollbar) 20m	5.00	15.00
French Flag inkl. Arm	8.00	24.00
Flaghalter für 15/19mm Stützrohre	3.00	9.00
FGV-Adapterplatte	3.00	9.00
Twister	2.00	6.00
Sicherheitsringschraube drehbar mit 1/8 Schraube	3.00	9.00
Regenblache für Kameras etc.	3.00	9.00
Magliner (Verstellplatte Kamera, Stativaufhängung etc.)	40.00	120.00
Magliner Junior (Verstellplatte Kamera, Stativaufhängung etc.)	40.00	120.00
Magliner Hoch (DIT/Monitoring)	50.00	150.00
Magliner Plastik	20.00	60.00
Kipp-Roller	8.00	24.00
Klappwagen gross	8.00	24.00
Fahrbrett	5.00	15.00
Aluleisten mit zwei Schrauben	2.00	6.00
Reduziergewinde 1/4 auf 3/8"	2.00	6.00
Klammern (Div.)	2.00	6.00
Wäscheklammern Holz (Set)	2.00	6.00
Schraubzwingen	2.00	6.00
Spannset	3.00	9.00
Kabelrolle 25m 2200W	8.00	24.00
Mehrfachsteckdosen	2.00	6.00
Bauleuchte (Strahler) 500W	3.00	9.00
Step-Up & Down Transformer	8.00	24.00
Steckdosenadapter (Div. Länder)	2.00	6.00
Bockleiter	5.00	15.00
Wasserwage	5.00	15.00



## Ton, Projektoren

Tag

Woche

### Ton

Mischer Recorder Sounddevices SD633 (Set) Inkl. Tasche, 3 Adapterkabel für Funkmikrofone, XLR Kabel, 2 L-Mount-Akkus, 1 L.Mount 2-fach Ladegerät.	115.00	345.00
Kopfhörer Sennheiser HD25	5.00	15.00
Clockit Timecode ACL 204 Lockit	40.00	120.00
Ton Angel Quickpole QX580 (80 - 330 cm/ 620g)	15.00	45.00
Richtmikrofon Sennheiser MKH416 (Set) Inkl. Windschutzkorb Rycote Kit 295, Halterung Rycote Invision 7, XLR Kabel	65.00	195.00
Aufsteckmikrofon Sennheiser MKE600 (Set) Inkl.Halterung Invision 7, Fell Windschutz, Cold Shoe, XLR Kabel/ Minijack Kabel	70.00	210.00
Funkmikrofon Sennheiser EW 112P-B G3 (Set) Inkl. 1 Sender, 1 Empfänger, 1 gutes Ansteck-Mikrofon, 1 Felle WS und Zubehör.	60.00	180.00

### Projektoren

Bauer P8 Selecton N16mm, Licht + Magnetton, Magnettonaufnahme	70.00	210.00
Saallautsprecher für Bauer P8 Selektion	16.00	48.00
Projektionstisch (sehr leicht)	14.00	42.00



## Verbrauchsmaterial (Toolshop)

---

Artikel	CHF (exkl. MwSt)
Gegenlichtklappe	100.00
White Board Marker	5.00
Tools	20.00
Augenleder	10.00
Green Clean Hi Tech Air Power 400ml (Metallgewinde für Top Ventil)	30.00
Green Clean Air Power 400ml (Kunststoff Druckkopf)	28.00
Top Ventil für Green Clean Hi-Tech	15.00
Lenspen	15.00
Lenscleaner FGV	22.00
Optic Reiniger HTMC Spezial	10.00
Kimwipes	10.00
Rosco Lens Paper	10.00
Tesaband 4651 Blau, Grün 50/40	55.00
Tesaband 4651 Schwarz, Weiss, Blau 50/25	40.00
Tesaband 4651 Schwarz, Weiss, Rot, Gelb 25/25	25.00
Tesaband 4651 Schwarz, Weiss, Rot, Gelb, Grün, Blau - 25/19	20.00
Paper Tape Black 25/25 (schmal)	15.00
Paper Tape Black 25/50 (breit)	30.00
Pro-Gaff Neon-Tape Neon	26.00
Pro-Gaff Neon-Tape Green	26.00
Pro-Gaff Neon-Tape Orange	26.00
Pro-Gaff Neon-Tape Pink	26.00

*\*Preisänderungen vorbehalten*

# Allgemeine Geschäfts- und Mietbedingungen (AGB's)

## 1. Geltungsbereich

1.1. Die allgemeinen Mietbedingungen gelten für alle bei Eberle Filmequipment, 8048 Zürich gemieteten Objekte (nachfolgend als „Mietsache“ oder als „Mietmaterial“ bezeichnet).

1.2. Werden einzelne Bestimmungen im Sinne eines Entgegenkommens gegenüber dem Mieter ein oder mehrere Male nicht angewendet, kann daraus bei weiteren Mieten kein Gewohnheitsrecht abgeleitet und geltend gemacht werden.

1.3 Jede Überlassung oder Weitervermietung der Mietsache oder Teile davon ist nur mit schriftlicher Einwilligung des Vermieters erlaubt. Bei Vorlage dieser Bewilligung bleibt die Haftung des Erstmieters gegenüber der Eberle Filmequipment unberührt.

## 2. Angebot

2.1. Angebote, die keine Bindefrist enthalten, sind 30 Tage gültig.

2.2. Die Angabe von Mietterminen im Angebot bewirken keine Reservation der Geräte für diesen Zeitraum.

## 3. Vertragsabschluss

3.1. Das Mietverhältnis zwischen Mieter und der Eberle Filmequipment (Vermieter) gilt als verbindlich zustande gekommen, sofern die Eberle Filmequipment nicht innert angemessener Frist nach Erhalt der mündlichen, telefonischen oder schriftlichen Bestellung dies mündlich oder schriftlich ablehnt.

3.2. Massgebend für Umfang und Zeitpunkt der Lieferverpflichtung ist die allfällige Auftragsbestätigung der Eberle Filmequipment. Material oder Leistungen, die darin nicht enthalten sind, werden besonders berechnet.

3.3. Provisorische Mietreservierungen (Optionen) sind unverbindliche Absichtserklärungen eines Miet-Interessenten und deshalb auch für den Vermieter unverbindlich. Wünscht der Miet-Interessent die Eintragung der Option ins Reservations-system, wird er vor einem anderweitigen Verleih benachrichtigt (sofern telefonisch erreichbar) und erhält gleichzeitig das Vormietrecht zugesichert, muss sich dabei aber für oder wider definitiven Miete der Mietsachen, die sonst anderweitig vermietet werden können entscheiden.

## 4. Mietgebühr und Mietzeit

4.1. Die Mietgebühren richten sich nach der bei Vertragsabschluss gültigen Preisliste bzw. den im Mietangebot aufgeführten Preisen. Alle Preise verstehen sich noch zuzüglich der jeweils gültigen Mehrwertsteuer.

4.2. Bei grossem Mietumfang oder langer Dauer ist die Vereinbarung von Pauschalpreisen möglich, deren Gültigkeit der schriftlichen Form bedarf.

4.3. Die Mietzeit beginnt mit der vereinbarten Abhol- und Versandbereitschaft und endet mit der vollständigen Rückgabe der Mietsachen am Ausgabort, spätestens jedoch mit dem Ablauf der vereinbarten Mietdauer.

4.4. Die Transportzeit gilt als Mietzeit.

4.5. Eventuelle Versandbereitschaft ist der Lieferung gleichzusetzen, wenn auf Wunsch des Mieters das Material erst später als vereinbart das Lager verlässt.

4.6. Die Mietsache kann am Vortag des Mietbeginns ab 14.00 Uhr abgeholt werden. Die genaue Uhrzeit sollte vorher abgemacht werden, da das Lager nicht immer besetzt ist. Das gemietete Material muss nach Ablauf der Miete spätestens bis 11.00 Uhr am Folgetag zurückgegeben werden. Ein genauer Zeitpunkt sollte ebenfalls abgemacht werden. Die Geräte werden dem Kunden also einen halben Tag kostenlos zur Verfügung gestellt, damit er sich von der Funktion persönlich überzeugen kann und allenfalls entgangene Mängel oder fehlende Teile beanstanden kann. Erfolgt bis 17.30 Uhr des Abholtages keine Mängelbeanstandung, gilt die Mietsache als in einwandfreiem Zustand übernommen.

4.7. Dauert die Miete weniger als zwei Wochen (16 Kalendertage), gelten Samstag, Sonn- und Feiertage als normale Miettage (die Rabatte und Rabattzeitgrenzen sind entsprechend progressiv gestaffelt).



4.8. Ab 17 Kalendertagen Mietdauer können spezielle Rabatte gewährt werden, die der schriftlichen Form bedürfen.

4.9. Bei Erkennbarkeit einer Überschreitung der vereinbarten Mietdauer ist der Mieter verpflichtet, unverzüglich das Einverständnis des Vermieters einzuholen. Die Überschreitung des Rückgabetermins ist nur nach Vorliegen der schriftlichen Einwilligung des Vermieters gestattet.

4.10. Bei unbewilligter verspäteter Rückgabe der Mietsache hat der Mieter der Eberle Filmequipment allfällige nicht zustandegekommenen Folgiemietlerlöse zu vergüten und ggf. rechtlich unabwendbare Schadenersatzforderungen von Folgiemietlern zu übernehmen.

## **5. Transport**

5.1. Die Mietobjekte müssen beim Vermieter abgeholt werden. Versand werden nur kleinere Objekte oder nach spezieller Vereinbarung.

5.2. Kosten und Gefahr von Transport, Verpackung und/oder Versand trägt in jedem Fall der Mieter, auch wenn eine Zustellung oder Abholung der Mietsache durch den Vermieter oder einen Dritten erfolgt. (Taxi, Bote, Post, SBB etc.)

5.3. Bei Transport oder Versand ins Ausland hat sich der Mieter um die ordnungsgemässe Erledigung sämtlicher Zollformalitäten zu kümmern und trägt hierfür auch Kosten und Risiko.

5.4. Besondere Wünsche betreffend Versand ins Ausland und Transportversicherung sind uns rechtzeitig bekannt zu geben. Beschwerden im Zusammenhang mit dem Transport sind vom Mieter bei Erhalt der Mietsache oder der Frachtdokumente unverzüglich an den letzten Frachtführer zu richten.

5.5. Transportversicherungen gegen Schäden aller Art sind vom Mieter schriftlich zu verlangen und gehen zu seinen Lasten.

5.6. Mit der Übergabe der Mietgeräte an das Transportunternehmen geht das Risiko der verzögerten Ablieferung sowie die teilweise oder gänzliche Unbenützbarkeit der Mietsache infolge Transportschaden auf den Mieter über.

5.7. Wird vom Mieter kein Übergabetermin an das Transportunternehmen vorgeschrieben und damit das Abschätzen der Transportdauer dem Ermessen des Vermieters überlassen, besteht bei falsch eingeschätzter Transportdauer (Material zu früh oder zu spät eingetroffen) kein Anspruch auf Erlass der Miete.

## **6. Zahlungsbedingungen**

6.1. Die Rechnungen werden aufgrund der Mietrapporte erstellt und werden 15 Tage nach Rechnungsdatum fällig. Skonto- und andere Abzüge sind nicht zulässig und werden zuzüglich einer Administrationspauschale von CHF 15.– nachbelastet.

6.2. Der Mieter ist weder zu Teilzahlungen noch zu Rückhalten wegen Beanstandungen berechtigt. Die Verrechnung durch den Mieter mit Gegenansprüchen ist ausgeschlossen.

6.3. Bei Zahlungsverzug ist der Vermieter berechtigt, Verzugszinsen zu fordern und/oder das Mietverhältnis mit sofortiger Wirkung zu lösen und die sofortige Rückgabe der Mietware zu fordern. Bei Zahlungsverzug ermächtigt der Mieter den Vermieter zudem ausdrücklich zur Wiedererlangung des Eigentums jeden Raum unter der Verfügungsgewalt des Mieters zu betreten, in dem die Mietsache lagert oder lagern könnte. Ein Retentionsrecht an der Mietsache steht dem Mieter oder seinen Gläubigern nicht zu.

6.4. Zur Sicherung der Forderung der Eberle Filmequipment ermächtigt hiermit der Mieter die Firma Eberle Filmequipment, Film-, Video und/oder Tonbänder des Mieters bei Labor oder anderen Firmen zu beschlagnehmen. Bis zur vollständigen Bezahlung der Forderungen können diese Sachen zurückbehalten werden.

## **7. Eigentumsvorbehalt**

7.1. Der Vermieter behält an sämtlichen Mietsachen überall und jederzeit alle Eigentumsrecht. Jede unbewilligte Überlassung der Mietsache oder Teile davon an Dritte ist unzulässig und berechtigt den Vermieter zur sofortigen Auflösung des Mietverhältnisses und zur unverzüglichen Rücknahme der Mietsache.





7.2. Sicherungsüberzeugungen, Inanspruchnahmen durch Dritte, Verpfändungen oder sonstige Belastungen der Mietsache sind gegenüber dem Vermieter unwirksam.

7.3. Bei gerichtlichen Vollstreckungsmassnahmen, welche die Mietsache betreffen, hat der Mieter jedermann über die Eigentumsverhältnisse aufzuklären und den Vermieter unverzüglich zu benachrichtigen. Die Kosten von Interventionsmassnahmen zum Schutze des Eigentums sowie Schäden, die dem Vermieter durch Ausfall der Mietsachen entstehen, werden dem Mieter berechnet.

7.4. Das Entfernen oder Überdecken von Firmen-Schriftzügen an der Mietsache ist strengstens untersagt.

## **8. Versicherung**

8.1. Die Mietsache ist versichert. Der durch den Mieter zu tragende Selbstbehalt beträgt pro Schadenfall CHF 2'000.–

8.2. Der Geltungsbereich der Versicherung ist für die ganze Schweiz. Der Mieter verpflichtet sich, für Auslandeinsätze die Versicherungsfragen genauestens zu klären und notwendige Zusatzversicherungen auf seine Kosten abzuschliessen.

8.3. Mit der Übernahme der Mietsache verpflichtet sich der Mieter, alle üblichen Vorsichtsmassnahmen zum Schutze der Mietsache zu treffen und allfällig betroffene Dritte entsprechend zu instruieren. Insbesondere sind Türen von Transportfahrzeugen stets verschlossen zu halten, auch währen der Fahrt. Die Mietsachen dürfen nie unbewacht stehengelassen werden, müssen nachts in sicheren Räumen eingeschlossen sein und dürfen nicht in Fahrzeugen gelassen werden.

8.4. Wird die Mietsache überdurchschnittlicher Gefahr ausgesetzt, ist vorgängig die Erlaubnis des Vermieters einzuholen.

8.5. Die Versicherung und der Vermieter behalten sich vor, bei grober Fahrlässigkeit den Schaden anteilmässig dem Mieter zu übertragen.

## **9. Schäden und Haftung**

9.1. Der Mieter übernimmt während der gesamten Mietzeit die uneingeschränkte Haftung für die Mietsache. Darunter fallen auch Schäden aus unsachgemässer Bedienung oder Behandlung sowie Zufallsschäden (Technische Defekte, welche zufälligerweise während der Mietdauer auftreten).

9.2. Beim Empfang hat der Mieter die Mietsache fachmännisch zu prüfen, oder prüfen zu lassen. Sie gilt als in einwandfreiem Zustand übernommen, wenn Mängel nicht bei in Empfangnahme oder aber spätestens bis 17.00 Uhr ausdrücklich gerügt werden. Nachträglich erklärte Mängel können nicht anerkannt werden.

9.3. Alle während der Mietzeit anfallenden Reparaturen gehen zu Lasten des Mieters, es sei denn, es handle sich um die Beseitigung bei der Übernahme gerügter Mängel.

9.4. Durch übernormale Abnutzung (unsachgemässe, unvorsichtige oder nachlässige Behandlung) entstehende Reparaturkosten für Kleinschäden, wie Deformation, Schäden am Lack, Oxydation, übermässige Verschmutzung (Sand, Staub), Kratzer an optischen Teilen, Meerwasser-, Hitze-, Feuchtigkeits- und Vibrationsschäden, Knicke und Brüche in und an Kabeln etc., Sind vom Mieter zu bezahlen und werden nicht durch den Mietpreis gedeckt.

9.5. Nicht retournierte oder beschädigte Mietsachen werden zum effektiven Wiederbeschaffungspreis zuzüglich Beschaffungskosten wie Porto u.ä. dem Mieter in Rechnung gestellt, unabhängig davon, ob er den Schaden zu vertreten hat oder nicht.

9.6. Eine Haftung des Vermieters für direkte oder indirekte Schäden, die durch den Gebrauch der Mietsache sowie durch Störungen oder Ausfälle entstehen, ist in jedem Falle ausgeschlossen. Es ist Sache des Mieters, sich gegebenenfalls gegen die Produktionsrisiken zu versichern.

9.7. Jede Art von Änderungen am Mietmaterial sowie Eingriffe, für welche mit Schrauben befestigte Gehäuseteile entfernt werden müssen, sind ohne ausdrückliche Einwilligung des Vermieters strikte untersagt. Alle Kosten zur Wiederherstellung des Ursprungzustandes sowie nötigenfalls Kontrolle durch die Generalvertretung fallen zu Lasten des Mieters.

9.8. Eine allfällige Haftung des Vermieters bei Stromunfällen jeglicher Art wird im Rahmen des gesetzlich Zulässigen wegbedungen.

9.9. Der Vermieter haftet für den funktionstüchtigen Zustand der Mietsache zum Zeitpunkt des Gefahrenübergangs unter Ausschluss weiterer Ansprüche wie folgt: Hat das Mietmaterial bei der Abgabe einen Fehler, der seine Tauglichkeit zum



vertragsmässigen Gebrauch aufhebt oder in einem Umfang mindert, der einer Aufhebung gleichkommt, kann der Vermieter nach seiner Wahl den Fehler beheben, das fehlerhafte Material austauschen, gegebenenfalls eine Preisreduktion aussprechen oder vom Vertrag zurücktreten.

9.10. Während der Mietdauer aufgetretene/festgestellte Störungen oder Qualitätseinbussen befreien den Mieter weder von der Zahlung des Mietzinses noch zu dessen Minderung, noch kann der Vermieter sonstwie verantwortlich gemacht werden.

9.11. Verbrauchsmaterialien wie Batterien bei Kleingeräten sind im Mietpreis inbegriffen (sofern nicht mit Akkumulatoren geliefert). Zu Leuchten und Projektoren wird zur sich im Lampengehäuse/Projektor befindenden Lampe eine Reservelampe zusätzlich mitgeliefert (eine Lampe ist im Mietpreis inbegriffen), die bei Bedarf eingesetzt werden kann. Bei Materialrückgabe muss eine Lampe noch brennen; defekte Lampen müssen ebenfalls zurückgegeben werden. Zusätzlich verbrauchte Lampen und zusätzlich verbrauchtes Material werden in Rechnung gestellt.

## **10. Haftung bei Nachbearbeitung und Personalpflicht**

10.1. Werden fest angestellte Mitarbeiter der Eberle Filmequipment gemietet, beschränkt sich die Haftpflicht bei nachweisbarem Verschulden auf teilweisen oder ganzen Erlass des vereinbarten Honorars.

10.2. Für frei arbeitendes Personal, welches vom Vermieter empfohlen oder vermittelt wurde, dann keine Gewährleistung oder Haftung übernommen werden.

10.3. Die Geltendmachung weiterer Gewährleistungsansprüche, insbesondere Minderungs- und Wandlungs- sowie Schadenersatzansprüche auch für Folgeschäden ist ausgeschlossen.

## **11. Annulationsbedingungen**

11.1. Rücktritt vom Vertrag vor Antritt der Mietsache durch den Mieter: Annulationen müssen uns durch eingeschriebenen Brief unter Angabe des Grundes mitgeteilt werden. Die Annulationsbedingungen treten auch in Kraft, wenn der Mieter die Mietsache ohne vorherige Mitteilung nicht antritt. Im Falle eines Rücktritts werden dem Mieter folgende Annulationskosten in Prozent vom Totalmietbetrag in Rechnung gestellt:

Rücktritt 3 bis 12 Tage vor Mietbeginn: 10 % Rücktritt weniger als 48 Stunden vor Mietbeginn: 50 %, mindestens jedoch CHF 20.-

Kann annulliertes Material noch innerhalb der vereinbarten Mietdauer wieder vermietet werden, sind die Annulationskosten nur für den nicht vermietbaren Anteil/Zeitraum zu bezahlen.

11.2. Rücktritt vom Vertrag durch Eberle Filmequipment: Liegen Gründe vor, welche eine Auslieferung der Mietsache zum vereinbarten Zeitpunkt verunmöglichen (Materialschäden, verspätete oder gar Rückgabe durch vorherige Mieter etc.), kann die Eberle Filmequipment kurzfristig vom Vertrag zurücktreten. Dabei ist die Geltendmachung von Schadenersatzansprüchen durch den Mieter ausgeschlossen.

## **12. Sonstige Bestimmungen**

12.1. Der Mieter verpflichtet sich, die Bedingungen allen Personen, die es betreffen mag, zur Kenntnis zu bringen und jederzeit für deren Beachtung zu sorgen.

12.2. Vereinbarungen, die von den allgemeinen Geschäfts- und Mietbedingungen abweichen, bedürfen der Schriftform.

12.3. Der Vermieter anerkennt keine anderen Geschäfts- oder Auftragsbedingungen. Der Mieter verzichtet ausdrücklich darauf, seine eigenen Geschäfts- oder Mietbedingungen geltend zu machen.

12.4. Beauftragt der Mieter Drittpersonen mit dem Abholen oder Zurückbringen der Mietsache, erklärt er diese auch ohne Formalitäten ausdrücklich als bevollmächtigt, alle den Mietvorgang betreffenden Dokumente an seiner Stelle rechtsgültig für ihn zu unterzeichnen und an den Ein-/Ausgangskontrollen mitzuwirken.

12.5. Schriftliche Abänderungen oder Nichtigkeit einzelner Teile dieser allgemeinen Geschäfts- und Mietbedingungen oder der darauf bezugnehmenden Verträge zwischen den Parteien berührt die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht.



12.6. Alle Preise dieser Liste sind als Richtpreise zu verstehen und sind als solche nicht absolut bindend. Für allfällige Fehler in der Liste übernimmt die Firma Eberle Filmequipment keine Gewähr. Preisänderungen und Änderungen in der Zusammenstellung und dem Lieferumfang der Ausrüstungen bleiben vorbehalten.

12.7. Werden einzelne Bestimmungen im gegenseitigen Einverständnis auch mehrmals nicht angewendet, kann daraus kein Gewohnheitsrecht abgeleitet und geltend gemacht werden.

12.8. Der Erfüllungsort für Lieferung und Rückgabe der Mietsache sind Lokalitäten des Vermieters (Eberle Filmequipment).

12.9. Gerichtsstand ist Zürich, es gilt schweizerisches Recht.

